



Koroška poje 2013

pozdravne besede častnega predsednika KKZ dr. Janka Zerzerja

Spoštovani!

Letošnja pomladanska zborovska revija Koroška poje stoji v znamenju 60-letnice Krščanske kulturne zveze, ki se je iz zelo skromnih začetkov po zaslugi številnih idealistov v vodstvu in v včlanjenih društvi razvila v strešno organizacijo slovenskega kulturnega življenja v deželi, ki je s številnimi iniciativami vedno znala zajeti potrebe spremenjenih družbenih razmer. Prepričan sem, da bo to pot uspešno nadaljevala tudi v prihodnje.

Med najbolj odmevne projekte že več kot štiri desetletja sodi zborovska revija Koroška poje, ki je slej ko prej izredno atraktivna, saj se ne zadovoljuje z gojenjem tradicije, temveč vedno išče nove oblike glasbenega izražanja. Naj omenim le vrsto velikih skladb, ki smo jih izvajali v okviru naše revije, npr. kantate Franceta Cigana, Antona Nageleta in Jožeta Ropitza. Tudi letos so na sporedu štiri krstne izvedbe mladih domačih skladateljev. Pri tem pa seveda nikakor ne zanemarjamo naše dragocene glasbene tradicije, saj hočemo prikazati, kaj nam pomeni naša nepogrešljiva dediščina, hkrati pa poudariti odprtost za nove stvaritve.

Tudi če pregledamo izvajalce vsakoletnih sporedov, lahko ugotovimo široko paleto posameznikov in skupin. Poleg naših domačih zborov in malih skupin smo imeli v gosteh vedno tudi prijatelje iz Slovenije in Primorske, največkrat naše najbližje sosede iz Koroške regije, pa tudi celovške Madrigaliste in skupine avstrijskih narodnih skupnosti, Čehov, Madžarov in Hrvatov. Med solisti seveda izstopata Bernarda Fink in njen brat Marko, letos pa dva izvrstna pevca iz Prevalj, Mateja Potočnik, ki se pripravlja na mednarodno kariero in njen partner Klemen Gorenšek. Iz celovškega konservatorija pa je uspel korak v Komorno opero v Münchenu Sramsčnikovemu Gregorju Einspieler. Zelo veselijo nas seveda tudi nastopi mladine, to sta letos Mešani zbor Slovenske gimnazije in otroška ekipa s Tedna mladih umetnikov na Rebrci.

Spodobi se tudi, da se ob tej priložnosti spomnimo Lajka Milisavljeviča, ki se je smrtno ponesrečil pred desetimi leti. Celih 28 let je vodil MePZ Rož, ki ga je ustanovil leta 1974 in z njim naštudiral vrsto stilnih koncertov. Kot zbiratelj in zapisovalec je nadaljeval oranje dr. Cigana po njivah ljudskega pevskega izročila. Obiskal je pevce od Potoč do Žvabeka in nabral domala 1000 enot. Njegovo sodelovanje s KKZ je bilo vzorno, naj je to bilo pri uprizoritvah Drabosnjakovih del ali pri krstni izvedbi Nageletove kantate o Miklovi Zali. KKZ prvega Tischlerjevega nagrajenca ne bo pozabila.

Ne moremo pa tudi zamolčati nekega rojstnega dneva. Jasna Nemec Novak je pred nedavnim še polna delovne energije dosegla lepo starost sedemdesetih let in prav njena zasluga je bila, da je kot sodelavka RTV Slovenija skrbela za to, da je bilo delovanje KKZ v ljubljanskem radiu in na televiziji redno prezentno. Za zbirko harmonizacij in skladb Silva Miheliča je napisala vestno rešerširane življenjske podatke, nato pa je pripravila obsežni monografiji o Antonu Nageletu in Pavletu Kernjaku. Ko res zelo skromen znak hvaležnosti ji bo zdaj njen zvesti sodelavec Nužej Tolmajer izročil šopek cvetlic.

Dragi gostje, upam, da ste bili s sporedom zadovoljni, saj smo mogli pritegniti odlične izvajalce, katerim se v imenu KKZ prav prisrčno zahvalim za sodelovanje, vsem zborom, solistom, malim skupinam, instrumentalistom, povezovalcema, vsem tistim ki so bili odgovorni za tehnično izvedbo, še posebej pa Jožku Kovačiču za precizno izdelani koncept. Zahvala pa seveda gre tudi vsem obiskovalcem, ki ste v tako lepem številu kakor vsako leto napolnili veliko dvorano Doma glasbe.

Zahvala in pozdrav gre še vsem predstavnikom političnih, kulturnih in gospodarskih organizacij in cerkvenih ustanov, posebno veseli smo seveda obiska ljubljanskega nadškofa in metropolita dr. Antona Stresa, podpredsednice vlade RS in ministrice Ljudmile Novak in kot zastopnika škofa Schwarza prelata Mihaela Krištofa.

Letošnja Koroška poje se bliža koncu. Zaigrali pa bojo še enkrat združeni koroški tamburaši, ki jih vodi Hanzi Gabriel, upokojeni maestro suggeritore dunajske Volksopere, kljub oddaljenosti od Koroške mentor vseh naših tamburaških ansamblov in še to povem: pred petdesetimi leti je bil tajnik KKZ. Njemu posebna zahvala. Vam vsem pa prijeten večer.