



27.2. – 1.3.2013

**Tischlerjeva dvorana
(stereo))**

CELOVEC

Lutkovna skupina MI SMO MI, NAVIHANCI, SKD Celovec

»Žabe« - B. Varl po motivih Maxa Velthuijsa

igrajo: Petra Zdouc, Natalija Hartman, Simona Mandl

režija: Breda Varl

Žabec je samozadosten, samovšečen junak. Ob spoznanju, da vendar le ne zna vsega, postane otožen in nesrečen. Še njegova nova ljubezen ga ne osreči povsem, ker spozna, da tudi njuni otroci niso to, kar je pričakoval...

primerno za starost: 3+

Mladinska lutkovna skupina KPD Šmihel

»Take mačje« - N. Herlec s skupino

igrajo: Ana-Lena Bučovnik, Dominik Čik, Fabijan Čik, Jaqueline Dovjak, Jana Fratschko, Timon

Krištof, Tanja Šturm, Simon Trap

režija: Nataša Herlec

„Kaj je dobro, kaj je zdravo

vsak ima stališče pravo.

Mi smo svojo pot izbrali,

lutkam smo se zavezali!“

primerno za starost: 8+

Mladinska lutkovna skupina Srce

»Martina – velika kot palec« (po motivih Giannija Rodarija)

igrajo: Nadja Bučovnik, Dominik Haschej, Theresa Neibersch, Gabriel Pasterk, Louise Raschun, Lucija Raschun, Magdalena Wrienz, Hannah Zdovc in Jasmin Zdovc

glasba: Samo Stern in Daniel Kaiser

režija: Matevž Gregorič

Martina se rodi kot palčica. Videli boste, kako je svet nevaren, če si zelo majhen in da ni tako enostavno najdeti primerne prijatelje.

primerno za starost: 8 – 12

Lutke mladje – KDZ**»Če bi bila to pravljica...« - Mira Stadler****igrajo: Ana Grilc, Tamina Katz, Irina Sadnikar, Lea Vouk, Meta Vouk, Barbara Rutar, Elena Rutar, Lara Rutar****režija: Natalija Hartmann in Mira Stadler**

Igra je moderna verzija klasične pravljice Sneguljčice. Vpletene so teme kot problemi doraščanja, iskanje svojega individualnega karakterja, odpravljanje klasičnih vlog spola in prijateljstvo. Starejša sestra Ajda ni zadovoljna z idejami mlajše sestre Maje, ki bi rada hotela, da so vse njene prijateljice tipične princeske. Zato pripoveduje Ajda Maji novo verzijo Sneguljčice, v kateri ni edina naloga žensk, da so lepe, pridne in da so princu všeč. Ta pravljica je polna močnih in samozavestih deklet, ki poskušajo rešiti probleme brez princa.

primerno za starost: 10 - 16

LS Pika, SKD Celovec**»Romeo in Julija« - Breda Varl po motivih Williama Shakespeara****igrajo: Alida Tolmaier, Teresa Millionig, Benjamin Kupper, Jakob Stadler****režija: Breda Varl**

Romeo in Julija v dveh delih, prvi del klasika, drugi del - posodobljena

primerno za starost: 10 - 14

Mladinska lutkovna skupina KPD Šmihel**»Maska išče svoj obraz«****igrajo: Benjamin Butej, Simon Čebul, Daniel Kaiser, Tatjana Merva, Miriam Smolnik, Samo Stern, Gregor Trap, Igro Trap, Jana Trap****režija: Andrej Adamek**

Kaj je maska? Kaj je lutka? Ali potrebuje lutka masko? Ali je maska lutka? Kaj zakriva, kaj prikriva, kaj odkriva? Ali lahko živi maska brez obraza? Vse to se sprašujemo in iščemo odgovore v predstavi „Maska išče svoj obraz“.

primerno za starost: 15+

Bilčovska banda, SPD Bilka Bilčovs**»Štirje muzikantje« - Brata Grimm (prir. Irena Rajh-Kunaver)****igrajo: Helena Debevec, Jan Debevec, David Gasser, Leonard Krušič, Sebastjan Krušič, Ana-Marija Ogris-Martič, Verena Schaunig, Katarina Seher****režija: Irena Rajh-Kunaver**

Predstava temelji na Grimmovih pravljicah. Živali so zavržene in se skupaj napravijo na pot v mesto, da bi tam služile denar s petjem in igranjem. Ker jih napodijo iz mesta, se napravijo na pot v gozd in tam zagledajo luč. Pridejo do hiše, v kateri so „ravbarji“. Ali uboge, brezdomske živali tukaj lahko najdejo zatočišče?

primerno za starost: 3 – 10

Mladinska in otroška igralska skupina Ledince, SKD Jepa Baško jezero

»Ena žalostna in ena vesela o ...« Alenka Hain

igrajo: Sarah Ressmann, Theresia Ressmann, Veronika Lesjak, Simone Meandzija, David Ressmann, Andrej Gallob, Cornelia Stadler, Gregor Samonig, Andrej Zerzer, Julian Nessler, Maja Cernjak, Julia Furjan, Lia Schallengruber, Lara Kircher, Magdalena Novak, Lisa Walluschnig, Aila Pinontoan
režija: Alenka Hain

Kaj se zgodi, če učitelj nikakor ne more ukrotiti svojih učencev in učenk? Pokliče ravnatelja in ta dodeli vsem strašno nalogo: napisati morajo novo pravljico o Pepelki. Ker učencem pomaga publika, je zgodba napisana v desetih minutah in vsi skupaj si lahko ogledajo, kako zgleda, če Pepelkinega očeta najbolj na svetu zanima nogomet.

primerno za starost: 6 - 12

Mladinska gledališka skupina VSI NA KUPU, KPD Šmihel

»Med pavzo« - Alenka Hain

igrajo: Jan Glogovič, Jan Mesner, Fabian Smolnik, Franc Jožef Kaiser, Izidor Sturm, Janina Opetnik, Darja Kušej, Mirjam Sadjak, AnaLena Domej, Natascha Šumnik, Valentina Kunauer
režija: Alenka Hain

Že vedno je bilo med ljudmi važno oglaševanje. V zadnjih letih pa se je oglaševanje ali reklama polastila vseh medijev in javnosti ter dobesedno zasvojila posameznika. Ni ga filma, ki bi ga lahko brez prekinitve pogledali do konca- vmes se vedno pogosteje oglašča reklama. Reklama oblikuje človeka, vpliva nanj tako močno, da ob koncu predstave „Med pavzo“ tudi publika zna ponavljati reklamo. Ali ni to absurdno? A vseeno je to predstava polna smeha.

primerno za starost: 3 - 99

Skupina Pavliha, SKD Celovec

»Do tiste stezice (ekološka pravljica)« - Vika Grobovšek

igrajo: Mira Deutsch, Katarina Emser, Jakob Gutownig, Luka Gutownig, Anna Gruber, Elija Habernik, Samuel Kaiser, Zala Moschitz, Ana Moschitz, Fiona Timko
režija: Aleksander Tolmaier

Dva mestna pobalina se nameravata naseliti v gozdu. Prebivalci gozda se z njuno ekološko neotesanostjo nikakor ne strinjajo in ju preženejo ter njihove stezice obvarujejo pred smetmi in nesnago.

primerno za starost: 7-14

Gledališka skupina KPD Planina Sele

»JAZ IN TI« – Ingeborg von Zadow

igrajo: Anja Oraže, Simona Roblek, Miran Kelih, Roman Roblek (Lukov),

Roman Roblek (Pušeljš), Monika Olip

režija: Miha Kristof

Ziggy in Doodle sta dva prijatelja, ki sta si zelo različna. Doodle je radoveden, kaj vse se okoli njega dogaja, se želi zabavati in igrati, Ziggy pa je bojzljiv in nezaupljiv do sveta. Prvi je preveč lahkomišeln, drugi pa preobremenjen s skrbmi. Ker sta si tako različna, med njima pride vedno spet do sporov. Tako sčasoma oba dva postaneta bolj in bolj osamljena. Vendar ob koncu kljub vsem težavam spoznata, kako pomembno je stati drug drugemu ob strani.

primerno za starost: 8 – 99

Sanjelovci, Teatr Danica, SPD Danica

»Andorra« - Max Frisch

igrajo: Christian Urak, Kristina Hajnžič, Livija Marko-Wieser, Marcella Slugovc-Sternad, Sara Urak,

Tamara Sommeregger, Jonatan Wakounig (e-kitara), Matej Kežar (bas), Niko Polzer (drums)

režija: VeroNika Sommeregger

Andorra je fantazijski kraj, ki nima nič skupnega s pravo Andorro, državo v Pirenejih.

Andri, rejenec učitelja Cana, ljubi Barblin, učiteljevo hčerko. Učitelj trdi, da je Andri judovski otrok, ki ga je on (učitelj) rešil pred "Črnimi", mogočnim sosednjim ljudstvom, ki Jude zasleduje in mori.

Vendar je Andri v resnici učiteljev sin iz zunajzakonske zveze s pripadnico "Črnih", torej polbrat dekleta Barblin, in ni Jud.

Čeprav v Andorri ne zasledujejo Judov, je andoranska družba preprejena z antisemitskimi predsodki. Andoranci o Judih govorijo zaničevalno. Andriju vedno spet pripisujejo lastnosti, o katerih menijo, da so judovske. Mizar, ki ga samo z odporom sprejme za vajenca in mu zaračuna veliko previsoko šolnino, je tako prepričan, da Andri kot Jud ne more imeti rokodelskih sposobnosti, da za slabo narejeni stol, ki ga je izdelal njegov redni pomočnik, krivi Andrija. Ne posluša Andrijevih argumentov in tudi pomočnik, ki se je še pred kratkim označeval kot Andrijev prijatelj, te pomote ne pojasni.

Mizar Andrija premesti v prodajo, kamor spada po njegovem mnenju.

Končno se Andri opogumi in prosi učitelja za roko izvoljenke Barblin. Učitelj odkloni. Andri meni, da je bil odklonjen zaradi svojega judovskega stanu, in izgubi zaupanje v učitelja. V tej noči pa se vojak, ki že dolgo zalezuje Barblin, splazi v njeno sobo. Ko ona hoče zakričati, ji zamaši usta.

Učitelj pride k Andriju, ki spi na pragu Barbline sobe in mu hoče povedati resnico, a Andri ga zavrne. Zjutraj odkrije vojaka v Barblini sobi.

Andrijeva mati "senora" pride v Andorro, da vidi, kaj je z Andrijem, in učitelj se končno odloči, da Andorancem razkrije resnico o Andriju. Vendar je Andri medtem tako ponotranjil svoje "judovstvo", da mu ne verjame. Senoro ubijejo, spet naj bi bil kriv Andri.

"Črni" vkorakajo v Andoro in Barblin poskuša skriti Andrija, vendar vojak pozna Barblino sobo in Andrija uklene. Andri se ne vrne iz ujetništva in vsi vedo, da je mrtev.

Vendar se nihče ne počuti krivega.

Frisch v mnogih svojih delih govori o identiteti. Glavnemu junaku Andriju se vbije v glavo judovstvo, tako da je na koncu sam najbolj prepričan o tem. Andoranci so si ustvarili sliko o Andriju. Ta slika je močnejša kakor Andrijeva resnična identiteta in jo sam ponotranji. Andoranci so krivi, ker so si ustvarili napačno sliko, mu tako ukradli identiteto in ga pahnili v pogubo.

Predstava govori o prisilah in pritiskih družbe, rasizmu in človeški strahopetnosti.

primerno za starost: 14+

Mladinska gledališka skupina ŠCHOK, SPD Trta Žitara vas

»Odhajati« - gledališko plesa uprizoritev poezije Maje Haderlap

igrajo: Fabijan Wakounig, Helena Gregorn, Jana Rutar, Julija Urban, Lara Hobel, Simon Urban

režija: Branka Bezeljak

„...To z odhajanjem je relativno. Lahko odideš še tako daleč, pa kljub temu ostaneš isti, se ne spremeniš. Ali si s tem sploh odšel? Lahko pa živiš v soseščini in imaš svobodne misli, si zazrt v svet zunaj sebe...“

Oba jezika sta del moje jezikovne identitete, nobenega ne izključujem. Ta dvojezičnost je, mislim, edina prednost, ki jo imamo koroški Slovenci. Zakaj bi se potem morali zaradi te posebne prednosti, ki jo imamo pred enojezičnimi kulturnimi prostori, komurkoli opravičevati ali se je celo sramovati?“ (Maja Haderlap v časniku DELO, oktobra 2011)

Skupina ŠCHOK raziskuje teme odhajanje, iskanje novih poti, iskanje novega doma... iskanje ljubezni, vračanje domov in poezija.

primerno za starost: 14+

klubTEATER, KSŠSD Klub slovenskih študentk in študentov na Dunaju

»Obiski« - Felix Mitterer

igrajo: Arijane Sommeregger, Matic Germovšek Žnidaršič, Valentina Inzko, Simon Srienc, Mira Stadler, Lara Vouk, Aljaž Vrabič, Gregor Wakounig, Metka Wakounig

Muzikant: Matej Wakounig

režija: VeroNika Sommeregger

Predstava Obiski govori o konfliktih med osebami, ki so med seboj povezane na najrazličnejše načine. Prizorišča so v domu za ostarele, v zaporu, psihiatriji in cerkvi.

Na teh obrobnih postajah družbe se odvija življenje med žalostno preteklostjo in brezupno prihodnostjo. A tudi obiskovalci so ujeti v lastne misli. Predstava Obiski ozavešča medčloveške nesporazume v današnjem času.

primerno za starost: 14+
